

音響設備 機器リスト

| No. | 品名 | メーカー | 型式 | 数量 | 備考 |
|--------------------|--------------------|---------------|---------------|----|-----------------------|
| 1 音響調整卓 | | | | | |
| -1 | 音響調整卓 | JRC | JTC-532B-20 | 1 | 26mono6st8gr8vca20mtx |
| 2 入出力架 | | | | | |
| -1 | デジタルイコライザ1 | Krark Teknik | DN9340 | 1 | マスター2ch |
| -2 | デジタルイコライザ2 | Krark Teknik | DN9344 | 2 | スレーブ4ch |
| -3 | コンプレッサ/リミッタ1 | Drawmer | DL441 | 1 | 4ch |
| -4 | コンプレッサ/リミッタ2 | Drawmer | DL241XLR | 1 | 2ch |
| -5 | サミングアンプ | JRC | NBA-414 | 1 | 3ch*8 |
| -6 | ディストリビューションアンプ | Rane | DA216a | 1 | 2in16out |
| -7 | 出力監視・制御用PC | hp | compaq d530US | 1 | |
| -8 | CANBUSインターフェース | Electro Voice | UCC-1 | 1 | |
| -9 | ワイヤレスLANモデム | icom | SR-21BB | 1 | |
| -10 | インカムメインステーション | Clear Com | MS400A | 1 | 4ch |
| -11 | CATVモジュレータ | MASPRO | MD300ME | 1 | CATV13ch |
| -12 | 3点吊り装置リモートパネル | TAKASAGO | MS03-3PD | 1 | |
| -13 | デジタルオーディオレコーダ | Roland | AR3000/AR-NT1 | 1 | |
| 3 ワイヤレス | | | | | |
| -1 | ワイヤレス受信機 | Maxon | R8DB | 3 | B型デュアル |
| -2 | アンテナディストリビュータ | Maxon | D8AB | 1 | B型2in4out |
| -3 | アンテナ | Samson | AN-82 | 4 | |
| 4 マスターレコーダ架 | | | | | |
| -1 | MD | TASCAM | MD-350 | 2 | |
| -2 | CTR | TASCAM | 322 | 1 | デュアル |
| -3 | DAT | TASCAM | DA302 | 1 | デュアル |
| -4 | ディストリビューションアンプ | Rane | DA216a | 1 | 2in16out |
| -5 | オーディオセレクト | Wohler | ARS-22B | 1 | 10stin1stout |
| -6 | コンプレッサ/リミッタ | Drawmer | DL241XLR | 1 | 2ch |
| -7 | PC | SONY | PCV-RZ75P | 1 | |
| 5 効果機器卓 | | | | | |
| -1 | ノイズゲート | Drawmer | DS404 | 1 | 4ch |
| -2 | ディレイライン | Roland | RDL-2040 | 1 | 2in4out |
| -3 | マルチエフェクタ1 | YAMAHA | SPX990 | 1 | 2in2out |
| -4 | マルチエフェクタ2 | Lexicon | MPX-550 | 1 | 2in2out |
| -5 | コンプレッサ/リミッタ1 | Drawmer | DL441 | 1 | 4ch |
| -6 | コンプレッサ/リミッタ2 | Bss | DPR404 | 1 | 4ch |
| 6 再生機器 | | | | | |
| -1 | CTR | TASCAM | 112Mk | 2 | |
| -2 | MD1 | TASCAM | MD801R | 1 | |
| -3 | MD2 | TASCAM | MD801PMk | 1 | |
| -4 | CD | TASCAM | CD-RW2000 | 2 | |
| -5 | OTR | OTARI | MX-55N | 1 | |
| -6 | MD用リモートコントローラ | TASCAM | RC-801 | 1 | |
| -7 | MD用フラッシュスタート | TASCAM | RC-FS20 | 1 | |
| 7 DAW | | | | | |
| -1 | デジタルオーディオワークステーション | Roland | VS-2400CD | 1 | |
| -2 | VGAディスプレイ | Merco | FTD-X502AS | 1 | |
| 8 電力増幅器架 | | | | | |
| -1 | 750W+750Wパワーアンプ | Electro Voice | P3000RL | 8 | |
| -2 | 300W+300Wパワーアンプ | Electro Voice | P1200RL | 7 | |
| -3 | 230W+230Wパワーアンプ | Electro Voice | P900RL | 8 | |

| | | | | | |
|------------------------|----------------------|---------------|-------------|----|-------------------|
| -4 | 350W+350Wパワーアンプ | Electro Voice | P900RT | 1 | Hi-Z |
| 9 出力監視ディスプレイ | | | | | |
| -1 | ディスプレイ | Eizo | L565-BK-A | 1 | |
| -2 | 制御・監視ソフト | Electro Voice | IRIS | 1 | |
| 10 調整室モニタスピーカ | | | | | |
| -1 | 調整室モニタスピーカ | Genelec | S30DH | 2 | 3wayパワード |
| 11 プロセニアムスピーカ | | | | | |
| -1 | フルレンジアッパー | Electro Voice | XLC127 | 4 | 3way(ハイアンプ)ラインアレイ |
| -2 | フルレンジロー | Electro Voice | XLC127 | 6 | 3way(ハイアンプ)ラインアレイ |
| -3 | サブウーファ | Electro Voice | XLC118 | 4 | ラインアレイ |
| 12 サイドスピーカ | | | | | |
| -1 | ファア(アウト) | Electro Voice | Xi-1152/64F | 2 | 2way H40*V60 |
| -2 | ニア(イン) | Electro Voice | Xi-1152/64F | 2 | 2way H40*V60 |
| -3 | サブウーファ | Electro Voice | Xi-1191 | 2 | |
| -4 | 2Fアオリ | Electro Voice | Xi-1152/64F | 2 | 2way H60*V40 |
| -5 | 補助(ディレイ) | Electro Voice | Xi-1082 | 2 | 2way H40*V90 |
| 13 ステージフロントスピーカ | | | | | |
| -1 | ステージフロントスピーカ | Electro Voice | S-40B | 4 | 2way |
| 14 効果スピーカ | | | | | |
| -1 | 効果スピーカ | Electro Voice | EVI-15B | 4 | 2way |
| 15 固定はね返りスピーカ | | | | | |
| -1 | 固定はね返りスピーカ | Electro Voice | Xi-1082 | 2 | 2way |
| 16 ホワイエモニタスピーカ | | | | | |
| -1 | Lo-Z | Electro Voice | Xi-1082 | 4 | 2way |
| -2 | Hi-Z | Electro Voice | S-40TB | 7 | 2way |
| 17 運営系モニタスピーカ | | | | | |
| -1 | Hi-Z | Electro Voice | S-40TB | 21 | 2way |
| -2 | ラインモニタ1 | YAMAHA | MSP3 | 6 | 2wayパワード |
| -3 | ラインモニタ2 | Dynacord | AM12 | 2 | 2wayパワードウェッジ |
| 18 ガナリスピーカ | | | | | |
| -1 | ガナリスピーカ | TOA | | 2 | |
| 19 映像架 | | | | | |
| -1 | 液晶プロジェクタ | EPSON | EMP-8300NL | 1 | 5200ANSI lm |
| -2 | 同上レンズ | EPSON | ELP-LM02 | 1 | 中焦点 |
| -3 | VTR | JVC | HR-DVS2 | 2 | S-VHS & ミニDV |
| -4 | DVDプレーヤ | pioneer | DV-S757A | 1 | |
| -5 | AVマルチチャンネルアンプ | pioneer | VSX-D912-N | 1 | |
| -6 | 液晶TV | SHARP | LC-15S1-S | 1 | |
| -7 | インカムリモートステーション | Clear Com | MS120A | 1 | |
| -8 | アンバランス/バランス ラインコンバータ | TASCAM | LA-80 | 1 | 8in8out |
| 20 インターカムシステム | | | | | |
| -1 | メインステーション | Clear Com | MS404 | 2 | |
| -2 | リモートステーション | Clear Com | MS120A | 1 | |
| -3 | スピーカステーション1 | Clear Com | KB111A | 3 | |
| -4 | スピーカステーション2 | Clear Com | KB211GM | 2 | |
| -5 | ベルトパックステーション1 | Clear Com | RS501 | 6 | 1ch |
| -6 | ベルトパックステーション2 | Clear Com | RS502 | 3 | 2ch |
| -7 | 受話器型ハンドセット | Clear Com | HS-6 | 1 | |
| -8 | ヘッドセット1 | JRC | SW-349S1N | 4 | 片耳オープン1.5m |
| -9 | ヘッドセット2 | JRC | SW-348S2N | 2 | 片耳オープン3m |
| -10 | ヘッドセット3 | JRC | TR-01SW-473 | 4 | 片耳密閉 |
| -11 | ワイヤレスインカム親機 | TAMURA | YFP4200 | 2 | |

| | | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------|--------------|---|---------------|
| -12 | ワイヤレスインカム子機 | TAMURA | YMT4400 | 2 | |
| -13 | WLインカム用ヘッドセット | JRC | H-1DSW-472 | 2 | |
| 21 ITV架 | | | | | |
| -2 | マトリクススイッチャ | ELMO | VS-1604 | 1 | (KRAMER) |
| -3 | 8画面分割ユニット | ELMO | VC80M | 1 | |
| -4 | 4画面分割ユニット | ELMO | VC40M | 1 | |
| -5 | 1:4映像分配器 | ELMO | 104L | 3 | |
| -6 | 1:5映像分配器 | ELMO | VM-5AR | 1 | (KRAMER) |
| -7 | プログラムドームカメラコントローラ | ELMO | DCC-81 | 1 | |
| -8 | マイクアンプ | TASCAM | MX4 | 1 | |
| -9 | ガナリ用アンプ | Amcron | D-45 | 1 | |
| -10 | インカムメインステーション | Clear Com | MS400A | 1 | |
| 22 3点吊りマイク装置 | | | | | |
| -1 | 3点吊りマイク装置 | TAKASAGO | MS03-3P | 1 | 4ch |
| -2 | リモートコントローラ | TAKASAGO | MS03-3PD | 1 | |
| 23 仮設機器 | | | | | |
| -1 | 移動卓1 | Midas | VENICE320 | 1 | 24mono4st |
| -2 | 移動卓2 | Mackie | CFX-16 | 1 | 12mono2st |
| -3 | 移動卓3 | Dynacord | PowerMate600 | 1 | |
| -4 | デジタルパラメトリックイコライザ | Xta | E2 | 1 | 2ch |
| -5 | デジタルグラフィックイコライザ | Roland | SRQ-2031 | 2 | 2ch |
| -6 | アナロググラフィックイコライザ | YAMAHA | Q2031 | 1 | 2ch |
| -7 | マルチエフェクタ | YAMAHA | SPX900 | 1 | |
| -8 | コンプ/リミッタ | dbx | 160X | 2 | |
| -9 | ディレイライン | Roland | SDE3000 | 1 | |
| -10 | アンブラック1 | Electro Voice | P1200RL | 2 | |
| -11 | アンブラック2 | Electro Voice | P1200RL | 2 | |
| -12 | アンブラック3 | YAMAHA | PC2002 | 2 | |
| -13 | ステージスピーカ(フルレンジ) | Dynacord | CP-15-3 | 2 | 3way |
| -14 | ステージスピーカ(サブウーファ) | Dynacord | CP-18-1 | 2 | |
| -15 | ウェッジモニタ | Dynacord | M12 | 2 | 2way |
| -16 | 可搬スピーカ1 | Electro Voice | SX300 | 4 | 2way |
| -17 | 可搬スピーカ2 | Electro Voice | SX200 | 4 | 2way |
| -18 | 可搬スピーカ3 | RAMSA | WS-A200 | 4 | 2way |
| -19 | スピーカスタンド1 | Electro Voice | 200T | 8 | |
| -20 | スピーカスタンド2 | Ultimate | TS-80BT | 4 | |
| -21 | 小型モニタ | YAMAHA | MS101 | 5 | 2wayパワー |
| -22 | ワイヤレス受信機 | Samson | UR-5J | 3 | B型デュアル |
| -23 | アンテナディストリビュータ | Samson | DA-5J | 1 | B型2in4out |
| 24 マイクロフォン | | | | | |
| -1 | コンデンサ1 | AKG | C-414B-ULS | 2 | 単一・無指向・双指向 |
| -2 | コンデンサ2 | AKG | SE300B | 5 | パワーモジュール |
| -3 | コンデンサ3 | AKG | CK91 | 5 | 単一カプセル |
| -4 | コンデンサ4 | AKG | CK92 | 2 | 無指向カプセル |
| -5 | コンデンサ5 | AKG | CK93 | 2 | ハイパーカプセル |
| -6 | コンデンサ6 | AKG | CK98 | 3 | ショットガンカプセル |
| -7 | コンデンサ7 | DPA | 4006 | 2 | 無指向 |
| -8 | コンデンサ8 | Sanken | CU32 | 4 | 90°単一 |
| -9 | コンデンサ9 | Sanken | CMS-2 | 1 | MSステレオ |
| -10 | コンデンサ10 | SONY | C-38B | 2 | 単一・無指向 |
| -11 | コンデンサ11 | Audio technica | ATM35/AT8418 | 2 | 単一・グースネック |
| -12 | コンデンサ12 | Audio technica | AT851a | 5 | BLM |
| -13 | コンデンサ13 | SHURE | MX412/C | 2 | 単一グースネック12インチ |
| -14 | コンデンサ14 | SHURE | MX418/C | 2 | 単一グースネック18インチ |

| | | | | | |
|------------------------|----------------|----------------|-----------------|---|-----------|
| -15 | コンデンサ15 | RAMSA | WM-8150 | 2 | 単一 |
| -16 | ダイナミック1 | SHURE | Beta58A | 8 | 単一 |
| -17 | ダイナミック2 | SHURE | Beta57A | 8 | 単一 |
| -18 | ダイナミック3 | SHURE | SM58L | 2 | 単一 |
| -19 | ダイナミック4 | SHURE | SM57L | 4 | 単一 |
| -20 | ダイナミック5 | SHURE | SM58SE | 2 | 単一スイッチ付 |
| -21 | ダイナミック6 | Audio technica | ATM25 | 2 | 単一 打楽器 |
| -22 | ダイナミック7 | SENNHEISER | MD441 | 2 | 強指向 |
| -23 | エアモニタ1 | Audio technica | ATM10a | 2 | 無指向 |
| -24 | エアモニタ2 | Amcron | PZM10 | 3 | PZM |
| -25 | ガナリ用 | SHURE | 527B | 2 | 単一PTT |
| 25 ワイヤレスマイクロフォン | | | | | |
| -1 | ハンドヘルド1 | Samson | UH-5J | 6 | BETA58A |
| -2 | ハンドヘルド2 | Maxon | H8B | 4 | SM58S |
| -3 | ベルトパケットランスミッタ1 | Samson | UT-5J | 6 | HIROSE6ピン |
| -4 | ベルトパケットランスミッタ2 | Maxon | T8B | 2 | HIROSE6ピン |
| -5 | ラベリアマイク1 | SENNHEISER | MKE2 | 6 | HIROSE6ピン |
| -6 | ラベリアマイク2 | Sanken | COS11 | 2 | HIROSE6ピン |
| -7 | 管楽器用グースネック | AKG | C409 | 2 | HIROSE6ピン |
| -8 | ヘッドセットアダプタ | SENNHEISER | NB2 | 2 | |
| 26 マイクロフォンスタンド | | | | | |
| -1 | ハイスタンド | TAKASAGO | MF-30T | 2 | |
| -2 | 中スタンド | TAKASAGO | MS-18TH | 3 | |
| -3 | 中スタンドフレキ | TAKASAGO | MF-213 | 4 | |
| -4 | 小三段 | TAKASAGO | MS-34T | 2 | |
| -5 | ブームスタンド1 | K&M | ST210 | 4 | |
| -6 | ブームスタンド2 | K&M | ST210/2B | 8 | |
| -7 | ミニブームスタンド1 | K&M | ST259B | 8 | |
| -8 | ミニブームスタンド2 | RAMSA | WN-5300 | 2 | |
| -9 | 卓上1 | Audio technica | SF20B/P202B | 8 | フレキ |
| -10 | 卓上2 | TAKASAGO | MS-404S | 2 | フレキ |
| -11 | 卓上3 | TAKASAGO | MS-445S | 2 | ダブルクッション |
| -12 | 卓上4 | TAKASAGO | MS-10S | 3 | ベース |
| -13 | 卓上5 | Audio technica | AT8613 | 6 | 2段 |
| -14 | 卓上6 | SHURE | A412B | 4 | ベース |
| -15 | ステレオバー1 | TAKASAGO | | 1 | 1m |
| -16 | ステレオバー2 | TAKASAGO | | 1 | 40cm |
| -17 | ステレオバー3 | TAKASAGO | | 1 | 40cm |
| 27 収録用カメラ | | | | | |
| -1 | 収録用ビデオカメラ | SONY | DCR-VX2100 | 1 | ミニDV |
| -2 | 同上用三脚 | Belvon | C-600 | 1 | |
| 28 デジタル伝送装置 | | | | | |
| -1 | デジタル伝送装置 | QSC | RAVE188S | 2 | 8ch |
| 29 音場測定システム | | | | | |
| -1 | タブレットPC | acer | TravelMate C111 | 1 | |
| -2 | 測定ソフト | SIA | Smaart Live 5 | 1 | |
| -3 | インターフェイス | FURMAN | AIS-10J | 1 | |
| -4 | 測定用マイクロフォン | Earthworks | M30BX | 1 | バッテリー駆動 |
| 30 ITVカメラ | | | | | |
| -1 | プログラムドームカメラ | ELMO | QDN501 | 1 | 正面 |
| -2 | パンチルトズームカメラ | ELMO | PTC-200C | 2 | 袖 |
| -3 | 白黒 | Panasonic | | 8 | ホワイトエ・奈落 |
| -4 | 超小型カメラ | Panasonic | | 1 | 客席 |

| 31 モニタTV | | | | | |
|----------------|--------------|----------------|---------------|---|-----------|
| -1 | 20型液晶TV | SHARP | LC-20S2-S | 1 | |
| -2 | 15型液晶TV1 | SHARP | LC-15S2-S | 7 | |
| -3 | 15型液晶TV2 | SHARP | LC-15S1-2 | 1 | |
| -4 | 14型TV | SHARP | KV-14MF1 | 7 | |
| -5 | 32型ワイドTV | SONY | KV-32DX850 | 1 | |
| 32 難聴者用誘導無線送信機 | | | | | |
| -1 | 難聴者用誘導無線送信機 | RION | GH-05 | 1 | フラットループ |
| 33 その他 | | | | | |
| -1 | ダイレクトボックス | BOSS | DI-1 | 2 | |
| -2 | M Sマトリクス | Sanken | | 1 | |
| -3 | M Sファンタム | Sanken | | 1 | |
| -4 | カフ | Ko-on | MINI cough-83 | 1 | |
| -5 | フェーダボックス | JRC | NGF-136 | 1 | |
| -6 | 8chマルチボックス | CANARE | 8J12N12 | 4 | パラパラ |
| -7 | 16chマルチボックス1 | CANARE | 16J12F12 | 4 | パラパラ |
| -8 | 16chマルチボックス2 | CANARE | 16B2F1 | 3 | シングル |
| -9 | 8chマルチリール | CANARE | 8R30-E3 | 2 | 30m |
| -10 | 8chマルチケーブル | CANARE | 8C20-E3 | 4 | 20m |
| -11 | 16chマルチケーブル1 | CANARE | 16C10-M2 | 4 | 10m |
| -12 | 16chマルチケーブル2 | CANARE | 16C05-M2 | 3 | 5m |
| -13 | スピーカケーブル1 | CANARE | 4S11 | 4 | 10m NL4FC |
| -14 | スピーカケーブル2 | CANARE | 4S11 | 6 | 20m NL4FC |
| -15 | 映像マルチケーブル1 | CANARE | 5VS20-5CH | 1 | 20m |
| -16 | 映像マルチケーブル2 | CANARE | 5VS03-5CH | 1 | 3m |
| -17 | Dsub15-BNC | CANARE | 5VDS015-J1.5C | 1 | 1.5m |
| -18 | ヘッドフォン | Audio technica | ATH-SX1 | 4 | |